



Fundamentos de Audio

Habilidades Recomendadas: Practicar un instrumento musical.

Duración: 12 Hrs.

Nivel: El curso prepara al alumno desde el nivel Básico al nivel intermedio.

Objetivo General

Curso introductorio a los sistemas de audio profesional. Dirigido a músicos y público en general interesado en utilizar todo el potencial que ofrecen las nuevas tecnologías de audio orientadas a la ingeniería de sonido en las áreas de producción musical. Este curso es apto para todos los programas de grabación y plataformas. El curso busca construir una base sólida sobre los principios del sonido, audio análogo y digital.

Temario:

1. Fundamentos del Sonido
2. Propiedades del Sonido
3. Representaciones del sonido
4. La Fase
5. Contenido Armónico
6. Envolverte Acústica
7. El Decibel
8. Rango Dinámico
9. Respuesta en Frecuencia
10. Transductores
11. Digitalización del Audio
12. Conexiones Eléctricas
13. Conexiones Digitales
14. MIDI
 - a) ¿Que es MIDI?
 - b) Ventajas que ofrece el MIDI
 - c) Conector y Puertos MIDI
 - d) Tipos de Mensajes MIDI
 - e) Diagramas de Conexión

- f) General MIDI
- g) Controladores y Superficies de control MIDI

15. Micrófonos

16. Patrones Polares

17. Consolas Mezcladoras

18. Tipos de Señal

19. Grabación

- a) ¿Cómo elegir un “DAW”
- b) Componentes comunes de los “DAW”
- c) Configuración de una sesión para grabación
- d) Configuración del metrónomo
- e) Creación y ajuste de monitoreo
- f) Grabación y Edición

20. Procesamiento de Señal

- a) Ecualizadores
- b) Procesadores Dinámicos
- c) Procesadores Tiempo / Espaciales
- d) Procesadores de Modulación

21. Mezcla Sonora

- a) Objetivos
- b) Elementos que conforman la mezcla sonora
- c) Optimización de monitoreo de referencia
- d) Técnicas básicas

22. Masterización

- a) Objetivos
- b) Elementos que conforman la masterización
- c) Técnicas básicas
- d) Finalización de proyecto y entrega
- e) Archivos y formatos