

JOSÉ RENDÓN



MUSIC PRODUCTION
SOUND DESIGN
MUSIC TECHNOLOGY TRAINER

Fundamentos Musicales

Habilidades Recomendadas: Practicar un instrumento musical.

Duración: 14 Hrs.

Nivel: El curso prepara al alumno desde el nivel Básico al nivel intermedio.

Gracias al continuo desarrollo de la tecnología digital, los músicos gozan actualmente de una enorme libertad creativa. Actualmente pueden instalar estudios en sus propias casas y realizar producciones con resultados altamente buenos y a un costo que sería inimaginable hace 10 años atrás. Esta facilidad de acceso a las nuevas tecnologías han dado como resultado el surgimiento de muchos artistas independientes que no solo producen su propia música, sino que lo hacen libremente sin limitaciones impuestas por los mercados discográficos. Si a esto le sumamos las posibilidades de distribución masiva que ofrece el Internet, El grado de libertad y herramientas de que disponen los músicos hoy en día no tiene precedente alguno.

Sin embargo el gran problema ahora es que la mayoría de los músicos no cuentan con el conocimiento necesario para explotar al máximo este arsenal de herramientas, y uno de los errores más comunes de los músicos o productores debutantes, es que piensan que con solo tener un conocimiento profundo de el género musical que están produciendo es suficiente para sobresalir en este medio altamente competitivo. Nada más lejos de la realidad, Los productores musicales necesitan contar con el conocimiento fundamental de como funciona la música como lenguaje. De nada sirve saber como crear excelentes sonidos de sintetizadores, o excelentes líneas de bajo, sintes y pads, por ejemplo, si estas están en diferentes claves musicales; el resultado será simplemente caótico y disonante.

Debajo de la enorme paleta de estilos y géneros musicales que existen hoy en día, existen ciertos fundamentos del lenguaje musical, que son exactamente los mismos independientemente del tipo de música que se desee producir. Es muy importante adquirir estos conocimientos fundamentales si se desea crecer como productor musical.

Este curso busca explicar estos fundamentos de la manera más sencilla y accesible posible, con el objetivo de lograr un entendimiento claro y efectivo en el alumno. El resultado final será una gran mejoría en la habilidad del alumno para componer y producir su propia música.

contact@joserendon.com /// <https://joserendon.com/>

[Ableton Certified Trainer](#)

Objetivos Específicos

Al finalizar este curso contarás con el conocimiento fundamental sobre:

- La estructura del Ritmo y los componentes que lo conforman (tempo, compás, valores rítmicos y el silencio)
- La Métrica y como influye en el patrón que sigue el pulso fuerte y el pulso débil en una frase musical
- Construcción de ritmos sólidos y expresivos a través del uso del Shuffle, Swing y la síncopa.
- Como la estructura rítmica define el perfil de los principales géneros musicales.
- Los parámetros de la Melodía y su construcción
- La estructura de la Escala Mayor y Menor
- El funcionamiento de los Accidentales y su uso.
- Los intervalos y su uso como los bloques de construcción de la melodía y la armonía
- Uso y construcción de diferentes escalas (Blues, Pentatónica, etc.)

- Los Modos Diatónicos y su uso como paleta de colores armónicos en la composición
- La construcción de acordes (mayores, menores, disminuidos, aumentados, etc)
- Variaciones armónicas (extensiones, acordes suspendidos, acordes rítmicos, arpeggios, etc.)
- Uso del Circulo de Quintas y construcción de progresiones
- Modulaciones armónicas
- Estructura de una composición y las formas musicales

Temario:

I. Fundamentos Rítmicos

1. Ritmo

- Pulso y Tempo
- Compás
- Valores Rítmicos
- Conteo

2. Compás y Métrica

- Divisiones de Tiempo
- Compás
- Tiempo Doble y Mitad de Tiempo

3. Silencios y Acentos

- Silencios
- Tiempo fuerte y Tiempo Débil

4. Variaciones de Tempo

- Síncopa
- Shuffle
- Swing
- Groove

5. Ritmos y Géneros

II. Fundamentos Melódicos

6.Melodía

- Parámetros de la melodía
- Nombres de las Notas
- Notación musical (Clave de Sol, Fa y Do)
- Accidentales: Sostenidos, Bemoles y Enarmónicos

7.Escalas

- Tono y Semitonos
- Escala Cromática
- Escala Mayor
- Intervalos
- Escala Menor
- Menor Armónica y Menor Melódica
- Escala Pentatónica
- Escala de Blues

III. Fundamentos Armónicos

8.Triadas

- Armonía y Melodía
- Triadas
- Triada Aumentada
- Acordes Diatónicos

9.Notación

- Notación de acordes
- Inversiones

10.Tensiones y Color Armónico

- Acordes de Séptima
- Acordes con Tonos Agregados
- Extensiones
- Acordes Suspendidos
- Clusters
- Arpeggios

11.Progresiones

- Progresión de Acordes
- Movimiento del Tono Raíz
- Circulo de Quintas
- Modulación

12.Suspense, Tensión y Resolución

- Tono Pedal
- Drone
- Ostinato

IV. Fundamentos de Composición

13. ¿Que es la Forma Musical?

- Las forma musical y su función
- convenciones

14. Formas Musicales

- La forma AAA y la Estrofa
- El Refrán
- La forma AABA
- La forma “Estrofa - Estribillo”

15. El Puente y Otras Secciones

- El Puente
- La Intro.
- El Pre-Estribillo
- La Coda o Outro